

CURRICULUM VITAE

ARTHUR MUNK

FORMATION

1986-1989 Maîtrise en art UQAM, Montreal
1981-1985 Bacc. En art plastique, UQAM, Montreal
1978-1980 Mathématique, UQAM, Montreal

BOURSES

2003 Conseil des arts du Canada (déplacement)
2000 CALQ , type A (longue durée)
1991 affaire culturelle du Québec (longue durée)
1990 et 1988 affaire culturelle du Québec(courte durée)
1991 et 1986 CAC. projet
1983 Mention d' honneur de la bourse McAbbie

EXPOSITIONS PARTICULIÈRES

2007 *Delirium Cubicus y otras derivas*, casa Garibaldi,
La Havanna, Cuba
2006 *Delirium cubicus*, La Maqueta de La Habana ,
La Havanne, Cuba

2003 *Resistencia* Galeria Servando Cabrera Moreno,
La Havane (duo)
Proposition 2003 Galerie Riverin-Arlogos Eastman
1999 *Problèmes abordable*, Galerie 217, Genève
Table et accessoires, Centre Plein-Sud ,Longueuil
1998 *les dés du roi Olav*, Galerie B 312, Montreal
Problèmes abordable, no.526, édifice Belgo, Montreal
Galerie Riverin-Arlogos, Eastman
1996 Galerie Clark ,Montreal, (duo)
1995 *Sphères galactiques*,Galerie Clark, Montreal
1994 Galerie Riverin-Arlogos, Eastman
1993 *Sphères*, Galerie Optica, Montreal
1992 Galerie Madeleine Lacerte, Québec
Galerie Clark, Montreal
1991 Galerie Riverin-Arlogos, Eastman
1990 Galerie du Devoir, Montreal
Galerie Clark, Montreal
1989 Galerie Clark, Montreal
Galerie Riverin-Arlogos,Eastman
1987 Galerie 13, Montreal
Galerie Axe-Néo 7,Hull (trio)
Galerie Horace, Sherbrooke, (trio)
1986 Galerie Articule, Montreal, (duo)
Galerie Graff, Montreal, (trio)
1985 *Mythologie*, Espace Oboro, Montreal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2006 *projet collectif Jaimanitas*,IXbiennal ,LaHavanne, Cuba
2002 *Quelqu'un d'autre*, Galerie Clark
2000 *Les peintures*, Montreal
1998 *peinture-peinture*, Montreal
1996 *Confidence figuré*, UQAH, Hull
1995 *Lush*, Galerie Articule, Montreal
Lithographie, Atelier Circulaire, Montreal
1994 *Les ateliers s' exposent* 1994, Montreal
1992 *Quelque traces....Action*, St.Jean-sur-Richelieu
Transferts et transfusions, Graff, Montreal
1991 et 89 Entrée libre à l' art contemporain, Montreal
1991, 90, 89 Encan du Musée d' art contemporain, Mtl
1989 *Québec-Suisse Romande*, Yverdon, Suisse
Artistes de la galerie, Riverin-Arlogos, Eastman
1988 Nouvelles acquisitions, Musée du Québec, Québec
1987 *Hommage à Andy Warhol*, Galerie 13, Montreal
1986 *Absurd-e*, Galerie J.Yahouda Meir, Montreal
Exposition d'été, Galerie Graff, Montreal
Exposition d'été, Galerie 13, Montreal
37^{ième} salon de la jeune peinture,Grand Palais, Paris
1985 *Noël 1985*, Galerie 13, Montreal
Musée temporaire, Atelier Clark, Montreal

50 Oboro, Espace Oboro, Montreal

1984 *Montreal -tout- terrain*, Montreal
Bourse McAbbie, Galerie UQAM, Montreal
Sélection 1984, Place des Arts, Montreal
L'exchange,Concourse Gallery, Vancouver, IDS,
Toronto, Pavillon Mont-Royal, Montreal
1983 *Bilan 1982-83*, Galerie UQAM, Montreal
Copie-arts-textiles, MotivationV, Montreal

COLLECTIONS

Musée-du-Saguenay-Lac-St.Jean, Université de Sherbrooke,
Banque d' œuvres du Canada, Prêt d' œuvres du musée de
Québec, Groupe SM, Air Canada, Boyer Lachance Design,
P.R. inc, collections particulières en France ,Belgique,
Suisse et Cuba

BIBLIOGRAPHIE

2006 E.T.Alfaro, *Delirius...*,Trabajadores,4 Aout
C. Orias,*Inauguraran...*,Gramma diario, 31 Juillet
Y.D. Malmierca,*Delirios...*,Trabajadores, 2 Aout
Continua exhibition..., Opciones 18 Aout
Canadian Painter..., 5 de Septiembre, 31 Juillet
2003 C. Oria, *dos canadienses en ..*Gramma diario,18 juin
PL, *Inauguran en Cuba*, Gramma international, 18juin
1999 Jennifer Couëlle, *Quéétude...*,La Presse, 23 oct.
1998 Bernard Lamarche, *Peinture...*,Le Devoir, 7 nov.
1995 Jennifer Couëlle, « *Zapping* »...Le Devoir, 1er avr.
1993 Manon Morin, Entrevue, ECT Mtl., no.22
M.M. Cron, *Les gestes qui...*, Le Devoir, 13 fev.
1992 Jean Dumont, *Peinture...*, Le Devoir, 21 mars
Jean Dumont, *L' estampe...*, Le Devoir, 9 mai
1990 Jean Dumont, *Quand la mémoire...*,Le Devoir, 29 oct.
Arthur Munk expose au Devoir, Le Devoir, 24 sept.
PdB, *Regard de...*,NV Région (Suisse), 25 juil.
V. Mauron, *Le Québec...*,Gazette de Lausanne, 31 juil.
F.Jaunin, *Tempérament*, Coopération (Basel), 2 aout
1989 Nathalie Caron, *Mouvement de masse*, Voir, févr.
1986 Christophe Pelet, Vie des Arts, juin
Gilles Daigneault, *Chez Graff*, Le Devoir, 24 mai
C.M. Caron, Vanguard, fevrier-mars
1985 Gilles Daigneault, Le Devoir, 6 avril
Jocelyne Lepage, *de l'ourouboros...*, La Presse, 6 juil.
Jocelyne Lupien, *Sitôt ouvert...*, Spirale, nov.
Jocelyne Lepage, *Du musée des ...* ,La Presse, oct.

CATALOGUES ET OPUSCULES

2007 Jorgue R Bermúdez, *...para que le muerte sea...*,TB
Vacc., La Havane, Cuba
2003 Nicolas Mavrikakis, *Resistencia*, Galeria Servando
Cabrera Moreno, La Havane, Cuba
1999 François Lacase, Arthur Munk, *Les variable et l'
événement*, Centre Plein-Sud, Longueuil
1998 J.E. Verdier, *L' infranchissable limite de la liberté*
B 312, Montreal
1992 *Quelque..trace*, Action, St. Jean sur Richelieu
1990 *Peintures contemporaines...*,Québec-Suisse Romande
1989 Guy Lapointe, A. Munk 1988-89, Riverin-Arlogos
1986 *37^e salon de la jeune peinture*, Paris
1984 *Montreal tout terrain*, Montreal

AUTRES ACTIVITÉS CONNEXES

2003 Conférencier invité, séminaire de maîtrise, université
Laval, Québec
Entrevue télévisée, A Capella, Télévision Cubana
1999 Résidence d'artiste, Genève
1997-1999 Membre du c.a. du R.C.A.A.Q.
1989-2005 Membre fondateur du centre Clark
sec.-trés. (89-97, 99-01, 04-06), prés.(01-03)
1987-88 séjour et travail , Paris et Montpellier
1986 Stage-rencontre à l' aide de l' OFQJ, Paris
1983-84 Auxiliaire en lithographie et en sérigraphie, UQAM